

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 16 г. Алзамай»

РАССМОТРЕНА

на заседании

методического объединения

(протокол от 29.08.2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МКОУ «Школа – сад № 16

г. Алзамай»

от 30. 08. 2024 № 75-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр – творчество - дети»**

Адресат программы:

обучающиеся 7-10 лет

Срок реализации: один год

Уровень: базовый

Разработчик программы:

Белая В.А., педагог

дополнительного образования

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты обучения
6. Организационно – педагогические условия
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Театр – творчество - дети" разработана для обучающихся 1-4 классов МКОУ "Школа – сад № 16 г. Алзамай", предназначена для организации и проведения уроков художественного направления.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Практика показала целесообразность организации данного объединения, так как его деятельность благотворно влияет на развитие творческого начала обучающихся, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей, приносит им радость. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо.

Театр это храм. Театр – это мир, в котором каждый – немного волшебник. Театр – это особое место, способное приобщить общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности. При показе спектаклей применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыка, музыкальное сопровождение, что является мощнейшим инструментом воспитания души (как зрительской, так и актерской)

Репертуар подобран соответственно с индивидуальными особенностями учащихся творческого коллектива «Театр- творчество - дети».

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге,

взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Характеристика учебного предмета

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач кружка, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение кружка.

Структура обоснования актуальности.

Источники обоснования актуальности.

- Учебно – методическое пособие, практикум «Основы актерского мастерства», Стасюк В.В., Марченко Г.В., Салина М.Г., Москва 2022. При поддержки президентского фонда культурных инициативов РДШ.

- Методическое пособие «Магия театра», Беликов А.Н.,Высоцкая С.Ф., Стасюк В.В., Москва, 2022. При поддержки президентского фонда культурных инициативов РДШ.

Отличительные особенности.

Объем, срок освоения.

Срок реализации: 1 год

Объем учебного времени: 68 часов в год

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр – творчество -дети» предназначена для обучающихся 1-4 классов МКОУ «Школа – сад № 16 г. Алзамай».

Учет возрастных и индивидуальных способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр-творчество-дети» предусматривает свободный набор в учебные группы на добровольной основе, не имеющих специальной подготовки. Максимальное количество детей в группе составляет 15 человек.

Формы, методы, средства обучения и воспитания.

Форма проведения занятий:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Методы обучения:

- **метод «исключения» Ежи Гротовского.** Подразумевает умение обнаружить и устранить внутренние препятствия и зажимы на пути к созданию и воплощению образа;
- **метод «тотального выражения» Ежи Гротовского** - включение целостного психофизического аппарата актера в процессе создания и воплощения образа»;
- **метод «физических действий» К. С. Станиславского** - выстраивание партитуры роли на основе простых физических действий, направленных на достижение психологического результата. Деление сквозного действия на простые физические действия помогает актеру возбудить память чувств, выстроить целостную логику поведения персонажа, добиться органичного существования актера на площадке. Это первый этап работы актера над ролью;

Цель программы кружка "Театр-творчество - дети" - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

Обучающие:

Обучать ораторскому искусству, способствовать постановке голоса; принципам сценического движения, познакомить с произведениями русского и зарубежного фольклора, с многообразием различных видов театрального искусства;

Обучать основам актерского мастерства, сценического движения, пантомимы. с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации).

Развивающие:

Развивать умения выступать публично; развивать творческий потенциал личности воспитанников, зрительное восприятие пространственного мышления, фантазии, речи детей, коммуникативной культуры; развивать наблюдательность; креативное мышление.

Воспитательные:

Формировать культуру межнационального общения через развитие культуры представителями других национальностей, культур; формировать межнациональные отношения, формировать практические навыки общения с людьми.

2. Учебный план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Занавес открывается!	1	0	1	- групповая работа; - инсценировка; - показ спектакля; - лист самооценки
2	Мы актеры. Театрализованные представления, инсценировки.	8	8	16	
3	Мы актеры. Организация и постановка праздников.	10	12	22	
4	Речь. Речь. Речь.	8	10	18	
5	Пантомима	2	7	9	
6	МКУК «Сибиряк»	0	2	2	

3. Календарный учебный график

№	Год реализации	Часов в	Сентябрь 2024	Октябрь 2024	Ноябрь 2024	Декабрь 2024	Январь 2025	Февраль 2025	Март 2025	Апрель 2025	Май 2025	Всего часов
1	1 год	2	8	8	8	8	4	8	8	8	6	68

4. Содержание программы

Программа носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы на компьютере и с разного вида конструкторами.

1. Занавес открывается. (1ч)

Вводное занятие. Театр, его истоки. Знакомство с историей возникновения театра, театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер).

2. Мы актеры. Театрализованные представления. Инсценировки. (16ч)

Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «перевоплощении и превращении », как главном явлении театрального искусства. Характеристика героев, изображение героев.

3. Мы актеры. Организация и постановка праздников. (22ч)

Овладение навыками театрализованной деятельности, формирование устойчивого интереса к театральному искусству, формирование коллективной творческой деятельности на всех этапах работы.

4. Речь. Речь. Речь. (18ч)

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды к картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации, внимания, дыхания, снятия мышечных зажимов.

5. Пантомима. (9ч)

Создание художественного образа с помощью пластики человеческого тела, без использования слов. Развивает творческое мышление, учит корректному выражению чувств и эмоций, расширяет кругозор детей, раскрепощает, снимает скованность.

6. Посещение театральных постановок МКУК «Сибиряк». (2ч)

5. Планируемые результаты

В результате реализации программы театрального кружка обеспечивается достижение обучающимися тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в постановке театрализованных представлений, а также некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.

Предметные теоретические знания и практические умения:

- Выразительное чтение и правильная интонация;
- Различение произведений по жанру;
- Чтение наизусть, правильная расстановка логических ударений;
- Освоение базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- Использование упражнений для проведения артикуляционной гимнастики и снятия мышечных зажимов;
- Ориентировка в сценическом пространстве;
- Выполнение простых действий на сцене;
- Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;
- Удержание внимания на заданном объекте;
- Создание и «оживление» образов предметов и живых существ.

Личностные результаты воспитания и развития:

- Направлять свою фантазию по заданному руслу.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.
- Уметь адекватно реагировать на замечания; стремление к самоизменению.

- Приобретать умения творчества и мастерства, свободно держаться на сцене.

Метапредметные результаты

- Регулятивные УУД: приобретение навыков самоконтроля и самооценки, понимание и принятие учебной задачи, планирование своих действий на отдельных этапах работы, осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности.
- Познавательные УУД: развитие интереса к театральному искусству, освоение правил поведения в театре, формирование представлений о театральных профессиях, построение логического рассуждения и вывода, выражение разнообразных эмоциональных состояний.
- Коммуникативные УУД: организация учебного взаимодействия и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, работа индивидуально и в группе, формулирование, аргументация и отстаивание своей точки зрения, отбор и использование речевых средств в процессе коммуникации с другими людьми.

Обучающиеся получают следующие навыки и умения:

Учащиеся будут знать:

- Основные театральные термины (аванложа, авансцена, акт, актер, анонс, антракт, аншлаг, бенуар, бутафор, галерка грим, гример и др.)
- виды театрального искусства,

Учащиеся будут уметь:

- Выразительно читать литературные произведения, выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение), проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании, грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки, работать самостоятельно и в коллективе.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников по следующему графику:

Сентябрь – представление к празднику «Волшебница Осень»;

Октябрь – представление к празднику «Мы любим учителей»;

Ноябрь – театрализованное представление «Постучим в Теремок»;

Февраль – Работа над представлением к 23 февраля;

Март – Работа над представлением к 8 марта;

Апрель – Работа над представлением ко «Дню космонавтики»;

Май – Подготовка ко «Дню Победы», подготовка к мероприятию «Прощай школа», итоговое представление «Здравствуй Лето!».

6. Организационно-педагогические условия

Организационно-педагогические условия реализации программы театрального кружка включают:

➤ Материально – техническое обеспечение

Оборудование кабинета: рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком, уголок обучающегося (журналы и книги, папка накопления материалов, фотоальбомы, видеоролики), костюмы для концертных номеров.

➤ Технические средства обучения

Демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиа проектор, персональный компьютер или ноутбук, видеокамера.

➤ Информационное обеспечение обучения

- Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: Искусство, 1972. Богуславская Н. Е., Кунина Н. А. Веселый этикет. - Екатеринбург, 1997.
- Градова К.В. Театральный костюм. - М., 1987.
- Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М., 1997.
- Мерцалова М.Н. Костюмы разных времён и народов. - М., 1981.
- «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А.Б.Никитиной. М.: Владос, 2001.
- Станиславский К. С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- Что такое театр. Книга для детей и их родителей. М., 1997.

➤ Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы, принципы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
Вводное занятие	Групповое, теоретическое, практическое	Беседа, рассказ, введение в мир искусства.	Подборка иллюстраций, фотоматериалы	Анкетирование	Аудиоцентр, интерактивная доска.
Мы актеры. Театрализованные представления, инсценировки.	Групповое, теоретическое, практическое	Рассказ об особенностях актерского мастерства. Проведение игр, упражнений по раскрепощению.	Музыкальный материал (аудио). Участие в постановках	Театральная игра	Аудиоцентр, видеокамера.
Мы актеры. Организация и постановка праздников.	Групповое, практическое, теоретическое	Овладение навыками театрализованной деятельности, формирование коллективной творческой деятельности на всех этапах работы.	Подборка сценариев, видео, аудио, музыкальный и наглядный материал. Участие в концертах.	Спектакль, Викторина, Конкурсы	Аудиоцентр, интерактивная доска, микрофон
Речь. Речь. Речь.	Групповое, практическое, теоретическое	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Одиночные игры. Приемы релаксации, концентрации, внимания, дыхания, снятия мышечных зажимов	Музыкальный материал (аудио, видео)	Беседа, Театральная игра	Аудиоцентр, интерактивная доска, компьютер, микрофон
Пантомима	Групповое, практическое, теоретическое, индивидуальное	Создание художественного образа с помощью пластики человеческого тела, без использования слов.	Подборка упражнений, видео, аудио, музыкальный, наглядный материал	Беседа, Театральная игра	Аудиоцентр, интерактивная доска, компьютер
Экскурсия в кинотеатр МКУК «Сибиряк»	Групповое, индивидуальное, теоретическое	Просмотр спектаклей, анализ постановок.		Экскурсия	

➤ **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

7. Оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация

- различные выступления
- мониторинг развития творческих умений и навыков (педагогическое наблюдение, анкетирование).
- просмотр спектакля

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: просмотр спектакля, диагностическая таблица. Диагностика театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста проводится в середине и в конце учебного года. (Приложение 1)

Итоговая аттестация проводится в конце года в форме итогового представления «Здравствуй лето!»

8. Методические материалы

Сценарии праздников

- Сценарий праздника к Международному женскому дню
<https://disk.yandex.com.am/i/xOuebrIM36gW7Q>
- Сценарий праздника ко Дню Матери
<https://disk.yandex.com.am/i/ESLDMcf9-ujIvA>
- Сценарий праздника ко Дню Победы
<https://disk.yandex.com.am/i/VsOc-n9ziea9xg>

- Сценарий праздника ко Дню защитника отечества
https://disk.yandex.com.am/i/72cM6QIQ_gJWqw
- Сценарий праздника ко Дню знаний
https://disk.yandex.com.am/i/ccnV7UUb_m2fVg
- Сценарий праздника «Новогодние приключения в Сказочной стране»
<https://disk.yandex.com.am/i/dqKQenMhX7T4Vg>

Видеоролики

- Видеопоздравление с Днем Отца
<https://disk.yandex.com.am/i/jepBVP1ngd30UQ>
- Видеопоздравление С Днем учителя
<https://disk.yandex.com.am/i/TLnIyCQiqmB1Qg>
- Видеопоздравление для мальчиков
<https://disk.yandex.com.am/i/ekrHjsnFBJeC5w>
- Видеопоздравление для девочек
<https://disk.yandex.com.am/i/G4A4YYluzUkSbg>