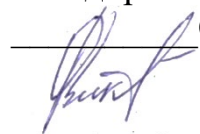


РАССМОТРЕНА
на заседании
методического объединения
(протокол от 29.08.2024 № 1)

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УВР
О.А. Викулова



УТВЕРЖДЕНА
приказом
МКОУ «Школа-сад №16
г. Алзамай»
от 30.08.2024 № 74-од

Рабочая программа по учебному предмету
Изобразительная деятельность
срок реализации 1 год (3 класс)
вариант 2
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2024 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность». Целью обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 3-м классе отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 РАЗДЕЛА:

- Лепка (объемная форма простых предметов).
- Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
- Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 НАПРАВЛЕНИЯ:

- Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).
- Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.
- Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;
- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Тематическое планирование

3 класс (102 часа)

Темы	Часы	Виды работ
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)	20 ч	- формирование интереса к графическим действиям, изображениям; - обучение контролированию своей осанки и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности, - совершенствование ориентировки на листе бумаги (середина, сверху-снизу, слева-справа). - закрепление знаний названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) - обучение изображению простых предметов, рисованию прямых линий (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещиванию их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.	42 ч	- обучение выполнению целенаправленных графических действий в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов). - обучение ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.) - подвод детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
Элементы сюжетного изображения	40 ч	- обучение рисованию простых форм в соответствии с замыслом сюжета. - формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). - обучение детей располагать изображения по всему листу.