

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад № 16 г. Алзамай»

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МКОУ «Школа-сад № 16
г. Алзамай»
от 30.08.24 № 76-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мультстудия»**

Для детей дошкольного возраста

Возраст: 4-8 лет
Срок реализации: 3 года
Составители:
Петрова Татьяна Петровна,
Титовец Анастасия Николаевна

Алзамай, 2024

1. Пояснительная записка

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них - это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи, сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в ходе работы кружка по дополнительному образованию «Мультстудия». Направленность программы - техническая. Ключевая идея образовательного модуля «Мультстудия» - создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим занятиям, групповой работе. Содержание программы направлено на овладение обучающимися конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. Обучающиеся будут снимать коротенькие мультфильмы в разных техниках.

Актуальность

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет. Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изодетельности, литературного творчества, технического творчества. Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Актуальность программы в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности.

Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образноэмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

Цель: развитие познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через совместные проекты, обобщение опыта и по результатам создание авторских мультфильмов.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- - познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- - формировать художественные навыки и умения;
- - поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Направленность: технической направленности

Срок реализации программы - 3 года

Объем учебного времени – 1 раз в неделю

Длительность:

4-5 лет – 20 минут

5-6 лет – 25 минут

6-8 лет – 30 минут

Форма занятий:

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребенка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми - педагогами и родителями.

2. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Возраст для зачисления	Количество обучающихся	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
«Мультстудия»	2024-2025	4-5 лет	10 человек	1 час, продолжительность занятия 20 минут	37 недель
«Мультстудия»	2024-2025	5-6 лет	10 человек	1 час, продолжительность занятия 25 минут	37 недель
«Мультстудия»	2025-2026	6 - 8 лет	10 человек	1 час, продолжительность занятия 30 минут	37 недель

3. Календарный учебный график

№	Объём и срок освоения программы	Часов в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего часов в год
1	2024-2025	1	4	4	4	5	3	4	5	4	4	37
2	2025-2026	1	4	4	4	5	3	4	5	4	4	37
3	2026-2027	1	4	4	4	5	3	4	5	4	4	37

4. Содержание программы

1. Кукольная анимация
2. Пластилиновая анимация
3. Предметная анимация (кубики, конструкторы, зверюшки и человечки)
4. Песочная анимация
5. Плоскостная анимация

Структура занятий:

1. Зарядка-разминка
2. Обсуждение предстоящего задания (сюжет, героев, используемых материалов)

3. Деятельность по созданию мультфильма
4. Рефлексия

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться - горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съёмка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств - звучащее слово, - вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для верстки и монтировать фильм.

5. Тематическое планирование

Дети 4-5 лет

№	Тема	Кол-во часов
1	Все о мультипликации	8
2	Пластилиновая анимация	5
3	Кукольная анимация	7
4	Песочная анимация	8
5	Плоскостная анимация	9
ИТОГО		37

Дети 5-6 лет

№	Тема	Кол-во часов
1	Путешествие в мир мультипликации. Вводное занятие. Рассказ об истории "анимации и мультипликации.	1
2	История кукольной анимации Придумывание сюжета по проекту	1
3	Для чего нужны декорации? Подготовка декорации.	5
4	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев Съёмка мультфильма.	3
5	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	3
6	Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета по проекту. Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев.	1
7	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	5
8	Озвучивание героев. Монтаж.	3
9	История на бумаге Придумывание сюжета по проекту.	1
10	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона.	5
11	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций.	3
12	Мы - аниматоры	3
13	Мы -звукорежиссеры. Озвучка.	3
ИТОГО		37

Дети 6-7 лет

№	Тема	Кол-во часов
1	Путешествие в мир мультипликации.	1
2	Песочные истории Придумывание сюжета по проекту.	1
3	Живой песок Рисование на песке.	3
4	Ожившие картины Съёмка песочной истории.	5
5	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	3
6	Создание коллективного мультфильма по темам проектов.	24
ИТОГО		37

6. Планируемые результаты**4-5 лет:****Научатся:**

-правилам безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- узнают особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определять порядок действий. Планировать этапы своей работы;
- различать виды анимации;
- передавать движение фигур человека, животных, вымышленных персонажей;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- иметь представление о причинно-следственных связях;
- владеет основами озвучки мультфильмов;
- самостоятельно может создавать декорации к мультфильму, тем самым дополняя его;
- знакомиться с новыми словами, явлениями, ситуациями.

5-6 лет:

Научатся:

- правилам безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- видеть идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

6-8 лет:

Научатся:

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

7. Методический материал

Технические средства обучения	ноутбук с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker); видеокамера с функцией покадровой съемки; штатив, на который крепится видеокамера; настольная лампа;
-------------------------------	--

	компьютер - подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма); - диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма); устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.
Учебно-методические пособия	Игрушки от киндер сюрприза; Лего-конструктор.
Раздаточный материал	художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Список литературы

Методическая литература

1. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева «Мультстудия «Я творю мир», методическое пособие: Москва, 2018
2. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева «Мультстудия «Я творю мир», инструкция в вопросах и ответах: Москва, 2017

Интернет-ресурсы:

1. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>